

Umowa wydawnicza

Umowa zawarta w dniu pomiędzy: Wydawnictwem VIZJA PRESS & IT Sp. z o. o. w Warszawie, ul. Dzielna 60, 01-029 Warszawa, zarejestrowaną w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem KRS: 0000234027, reprezentowaną przez Pana Marka Cieciorę, Prezesa Zarządu Spółki i Pana Juliana Kozłowskiego/Wojciecha Żyłko, Dyrektora Projektów Wydawniczych (zwanym dalej Wydawcą) a zam. przy ul w (zwanym dalej Autorem).

§1

1. Umowa dotyczy opublikowania w języku polskim przez Wydawcę książki pod tytułem, zwanej dalej Dziełem.
2. Wydawca zobowiązuje się do wydania Dzieła w terminie do
3. Dzieło składać się będzie z około arkuszy.
4. Autor niniejszym udziela Wydawcy wyłącznych praw na wydrukowanie i wydanie Dzieła w języku polskim w formie książki w okresie lat od daty zawarcia umowy. Na mocy obustronnego porozumienia okres ten może zostać przedłużony.
5. Autor niniejszym gwarantuje, iż Dzieło w żaden sposób nie stanowi naruszenia jakichkolwiek istniejących praw licencyjnych czy autorskich obowiązujących wobec całości lub części Dzieła, oraz że nie zawiera ono materiału, który jest zniesławiający lub w jakikolwiek sposób obraźliwy. Autor gwarantuje również, że posiada prawa i licencje do zawarcia niniejszej umowy.

§2

1. Autor oświadcza, że jego prawa do Dzieła wymienionego w §1 nie są w czymkolwiek ograniczone i przenosi na Wydawcę wyłączne prawo ich publikacji w języku polskim na zasadach określonych w niniejszej Umowie. W szczególności Autor udziela Wydawcy wyłącznej licencji na następujących polach:
 - a) utrwalania Dzieła,
 - b) reprodukcji (zwielokrotnienia) Dzieła drukiem oraz rozpowszechniania egzemplarzy zwielokrotnionego Dzieła
 - c) wprowadzania do obrotu egzemplarzy zwielokrotnionego Dzieła,
 - d) wprowadzania Dzieła do pamięci komputera, rozpowszechniania Dzieła w sieci komputerowej lub w postaci utrwaleń na nośnikach przeznaczonych do eksploatacji w komputerze (wydanie Dzieła w postaci zapisu elektronicznego).
2. Korzystanie przez Wydawcę z Dzieła na w/w polach nie jest ograniczone czasowo, ilościowo i terytorialnie.
3. Strony ustalają formułę copyrightu: Copyright © [autor], Warszawa [Rok wydania]
4. Autor nie może udostępniać tekstu Dzieła osobom trzecim.

§3

1. Honorarium autorskie wyniesie:
 - a) zł brutto (słownie: złotych brutto) za jeden arkusz autorski (40 000 znaków) w formie zaliczki na poczet pierwszego wydania książki, płatne po akceptacji tekstu i naniesieniu koniecznych poprawek.
 - b) % (słownie: procent) ceny netto wydawniczej jednego egzemplarza Dzieła, obejmujące wszystkie sprzedane egzemplarze objęte rozliczeniem. Wydawca, co pół roku (w styczniu i lipcu) przedstawi Autorowi zestawienie sprzedaży i razem z zestawieniem dokona wypłaty kwoty honorarium należnej za okres objęty zestawieniem. Rozliczenie dotyczy pierwszego wydania oraz wszystkich kolejnych, także edycji poprawionych i uzupełnionych. Dotyczy to okresu określonego w §1 ust. 4. Wszelkie obciążenia podatkowe z tytułu wypłaty honorarium ponosić będzie Autor. Kwota będzie pomniejszona o zaliczki pobrane na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych, stosowanie do obowiązujących przepisów.
2. Honorarium autorskiego nie oblicza się od egzemplarzy uszkodzonych, zniszczonych lub rozdanych przez Wydawcę w celach reklamowych, promocyjnych lub we wszelkich innych celach marketingowych.
3. Honorarium autorskie obejmuje należność za:
 - a) napisanie i dostarczenie Dzieła w umówionej postaci,
 - b) przeniesienie prawa wydawania Dzieła w zakresie ustalonym w umowie,
 - c) wykonanie korekty autorskiej.
4. W wypadku nie zaakceptowania przez Wydawcę napisanego Dzieła, Autor nie otrzyma wynagrodzenia wymienionego w ust. 1a i 1b.

§4

1. Termin przekazania Wydawcy przez Autora gotowego Dzieła wraz z propozycją rozwiązań graficznych (wykresy, rysunki, tabele, fotografie) strony ustalają na
2. Dzieło winno być przygotowane przy wykorzystaniu procesora tekstu (Word 6.0 lub wyższej) i przekazane w formie wydruku komputerowego w trzech kopiach oraz na nośniku magnetycznym (dyskiety, Płyta CD, Pen drive, itp.)
3. Wydawca ma prawo do dokonywania w Dziele koniecznych zmian, wynikających z opracowania redakcyjnego.
4. Dokonywanie przez Wydawcę zmian merytorycznych w Dziele nie jest możliwe bez pisemnej akceptacji Autora.
5. Objętość Dzieła powinna być zgodna z ustaleniem podanym w §1.
6. Dopuszczalne przekroczenie limitu wynosi +/- 15%.
7. Termin przekazania Dzieła, podany w ust. 1 uznaje się za nieprzekraczalny. Jego niedotrzymanie przez Autora powoduje pomniejszenie honorarium wymienionego w ust. 3 o % (słownie procent) za każdy pełny tydzień opóźnienia.

8. O możliwości przekroczenia ww. terminu Autor zawiadamia pisemnie Wydawcę na dwa miesiące przed jego upływem, przedstawiając wcześniej część gotowego tekstu wskazującą na to, że reszta może być dopisana. W uzasadnionych wypadkach oraz w sytuacji, gdy nie szkodzi to jego interesom, Wydawca może wyrazić zgodę na przekroczenie terminu bez czynienia jakichkolwiek potrąceń. W wypadku braku takiej zgody i drastycznego przekroczenia terminu sytuacja taka będzie traktowana jak zerwanie Umowy przez Autora.
9. Dwa miesiące przed terminem oddania pracy Autor jest zobowiązany do poinformowania Wydawcy o stopniu zaawansowania wykonanej pracy.
10. Wydawca w okresie dni od daty pokwitowania odbioru Dzieła zawiadomi pisemnie Autora o przyjęciu Dzieła lub o uzależnieniu jego przyjęcia od dokonania zmian wskazanych we wnioskach recenzentów lub Wydawcy w wyznaczonym terminie, przy czym:
 - Wybór recenzentów i pokrycie kosztów sporządzenia recenzji należy do Wydawcy;
 - Koszt poprawy Dzieła obciąża Autora;
 - Poprawiony egzemplarz Dzieła Autor jest zobowiązany dostarczyć Wydawcy w stanie określonym w ust. 2.
11. O przyjęciu poprawionego dzieła Wydawca zawiadomi Autora w terminie dni od daty pokwitowania.
12. W razie niedostarczenia poprawionego egzemplarza Dzieła w wyznaczonym terminie lub niezastosowania się do wskazanego zakresu poprawek (zmian), Wydawca może odstąpić od umowy z winy Autora.
13. Autor zobowiązuje się do uczestniczenia w procesie promocji książki, po wcześniejszych ustaleniach z Wydawcą jej terminów i zakresu.

§5

1. Liczbę egzemplarzy Dzieła wymienionego w ust. 1, w poszczególnych wydaniach oraz sposób wydania i cenę zbytu ustala Wydawca.
2. Termin wydania Dzieła, podany w ust. 2 uznaje się za nieprzekraczalny. Jego niedotrzymanie przez Wydawcę powoduje zwiększenie honorarium wymienionego w ust. 3 o % (słownie procent) za każdy pełny tydzień opóźnienia.
3. Wydawcy przysługuje prawo zamieszczenia w Dziale reklam własnych i obcych.
4. Wydawcy przysługuje prawo przeniesienia na osobę trzecią uprawnień i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
5. Przystępując do rozpowszechniania Dzieła wymienionego w §1, Wydawca zobowiązany jest do zawiadomienia Autora o liczbie wydanych egzemplarzy.

§6

1. Wydawca po ukazaniu się Dzieła zgadza się przekazać bezpłatnie Autorowi egzemplarzy autorskich Dzieła oraz na życzenie Autora sprzedać na jego rzecz uzgodnioną liczbę egzemplarzy Dzieła po cenie Wydawcy.

2. Wydawcy przysługuje prawo wykonania bez wynagrodzenia egzemplarzy dodatkowych każdego wydania książki przeznaczonych na cele reklamowe.

§7

1. W razie niewielkiego popytu w okresie miesięcy od wydania Dzieła Wydawca zawiadomi Autora pismem z potwierdzonym odbiorem o zamiarze dokonania obniżenia ceny sprzedaży lub oddania zapasu Dzieła na przemiał.
2. W obu przypadkach Autor w terminie ma prawo zgłosić wykupienie zapasu po obniżonej cenie.
3. Po upływie tego terminu i niezgłoszeniu się Autora Wydawca rozporządza zapasem według swego uznania.

§8

1. Wydawca ma prawo oferowania Dzieła do publikacji wydawcom zagranicznym i wyłączone prawo podpisywania stosownych umów licencyjnych w okresie obowiązywania niniejszej umowy, z zastrzeżeniem, że udzielenie licencji wydawcy zagranicznemu na czas wykraczający poza okres obowiązywania niniejszej Umowy wymaga uzyskania zgody Autora.
2. Dochody uzyskane z tytułu publikacji Dzieła za granicą dzielone są w proporcji 50% dla Autora, 50% dla Wydawcy.

§9

1. Umowa wygasa w przypadku, gdy któraś ze stron nie zdoła dotrzymać istotnych warunków tej umowy. W przypadku niedotrzymania takich warunków przez Wydawcę wszelkie prawa przyznane Wydawcy wracają na rzecz Autora w ciągu 90 dni od daty pisemnego powiadomienia przez Autora o owym niespełnieniu warunków, o ile nie zostaną one w tym okresie spełnione.

§10

1. W przypadku bankructwa lub likwidacji firmy Wydawcy z dowolnych przyczyn wszelkie prawa zostają przywrócone Autorowi.

§11

1. Zmiany warunków i uzupełnienie Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nie uregulowanych Umową będą miały zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego i stosowne przepisy szczególne.

§12

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sądy rzeczowo właściwie dla siedziby Wydawcy.

§13

1. Umowę sporządza się w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Autora, jeden dla Redaktora, jeden dla Wydawcy.

WYDAWCA

AUTOR

Dodatkowe dane Autora do wystawienia PIT-u:

Imiona rodziców:

PESEL:

NIP:

Właściwy urząd skarbowy (z dokładnym adresem):